Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE per CLASSI PARALLELE

(II Biennio e V Anno)

A.S. 2025-2026

Indirizzo: Liceo delle Scienze Umane opz. Economico-Sociale

Anno di corso liceale: 3°

Disciplina: *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo:*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. Gli Egizi	Settembre/Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la

			terminologia della disciplina.
2. Creta e Micene	Ottobre/Novembre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
3. La Grecia Geometrica e Arcaica	Gennaio/Febbraio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
4. La Grecia classica	Marzo/Aprile	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
5. Il Tardo Classicismo e l'Ellenismo mediterraneo	Aprile/Maggio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.

Anno di corso liceale: 4°

Disciplina: *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo:*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. Il Basso Medioevo: cultura, architettura, arti figurative.	Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
2. Il primo Rinascimento	Novembre/Febbraio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
3. Il Rinascimento maturo	Marzo/Aprile	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
4. Controriforma e Barocco	Maggio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.

Anno di corso liceale: *5°*

Disciplina: *Storia dell'Arte* ***Monte ore annuo:*** *66*

STRUTTURA DEL PERCORSO DIDATTICO

- ***Unità di Apprendimento***

Titolo	**Tempi**	**Competenza di riferimento**	**Obiettivi minimi**
1. Il Neoclassicismo	Settembre/Ottobre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
2. Il Romanticismo e il Realismo	Novembre/Dicembre	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
3. L'Impressionismo ed il Post-Impressionismo	Gennaio/Febbraio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
4. Estetismo e Art Nouveau	Marzo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
5. Le Avanguardie artistiche	Aprile	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
6. Arte e politica nel Novecento	Maggio	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la terminologia della disciplina.
7. Esperienze di arte contemporanea	Maggio/Giugno	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	1. Saper inquadrare le linee generali di un fenomeno artistico. 2. Saper utilizzare in modo sufficientemente appropriato la

			terminologia della disciplina.